

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5 г.Асино Томской области**

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании МО учителей _____ Руководитель МО _____/Барановская Ж.Д./ Протокол № ___ от «___»_____2024г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР _____/Родионова Н.Б./ «___»_____2024 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор школы _____/Лингевич Е.А./ Приказ №___ от «___»_____2024г.
--	---	--

**Рабочая программа  
по музыке**

Класс: 5- 8

Учитель Черемных Наталья Николаевна

Количество часов по программе 34 часа в год (1час в неделю)

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:**

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 (зарегистрировано в Минюсте РФ от 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении государственного образовательного стандарта основного общего образования »;
- Примерной Программы по музыке основного общего образования. М., «Просвещение». 2011 год;
- «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. М., «Просвещение» 2010 год;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного санитарного врача от 29.12.2010 №189)
- Учебного плана ШКОЛА»;
- Календарного учебного графика;
- Основной образовательной программы основного общего образования ШКОЛА»;
- Положения о рабочей программе учителя;
- Расписания уроков.

Рабочая учебная программа по музыке для 5-9 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения основного общего образования 2010 года, примерной программы по музыке основного общего образования с учетом авторской программы «Музыка», авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеева, М.: Дрофа, 2013.

Срок реализации программы 5 лет.

**Используемый УМК: 5 класс – Искусство. Музыка. 5 класс: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеева, М.: Дрофа, 2013.**

**6 класс** – Искусство. Музыка. 6 класс: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеева, М.: Дрофа, 2014.

**7 класс** – Искусство. Музыка. 7 класс: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеева, М.: Дрофа, 2013.

**8 класс** – Искусство. Музыка. 8 класс: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеева, М.: Дрофа, 2013.

### **Общие цели и задачи учебного предмета, курса для уровня обучения**

Курс по музыке 5-8 классов направлен на достижение следующих целей:

- Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству стремления к музыкальному самообразованию;
- Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природ и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- Овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Достижение перечисленных целей предполагает решение следующих **задач:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;
- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

- заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально–исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

В ШКОЛА» согласно Учебному плану школы учебный год составляет 34 недели, поэтому на изучение искусства (музыки) на этапе основного общего образования отводится время в объёме 136 часов, в том числе:

в 5 классе	34 ч	1 ч. в неделю
в 6 классе	34 ч	1 ч. в неделю
в 7 классе	34 ч	1 ч. в неделю
в 8 классе	34 ч	1 ч. в неделю

В соответствии с календарным учебным графиком, расписанием уроков количество уроков по рабочей программе может изменяться.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

**Содержание программы** базируется на высоком духовном смысле русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность.

В практике массового музыкального образования главным становится обращение учащихся к произведениям искусства как к духовному опыту поколений, проживание их в собственной музыкальной деятельности, что позволит активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт учащихся, а также опыт музыкально - художественного творчества. Содержание учебного материала предусматривает изучение «музыки в единстве с тем, что ее рождает и окружает с жизнью, обычаями, верованиями, стихами, сказками, дворцами, храмами, картинами и многим-многом другим». Кроме того, она «призвана научить наблюдать, сравнивать, сопоставлять, видеть большое в малом, находить приметы одного явления в другом и тем самым подтверждать их глубинную взаимосвязь».

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Основу примерной программы составляет отечественное зарубежное высокохудожественное музыкальное наследие, современная музыка

различных стилей и жанров, духовная (церковная) музыка. В процессе обучения у школьников расширяются представления о музыкальном творчестве отечественных композиторов (М. И. Глинка, П. И. Чайковский, Н. А. Римский Корсаков, С. В. Рахманинов, С. С. Прокофьев, Г. В. Свиридов Р. К. Щедрин). Учащиеся осваивают стилистику и музыкальный язык М. П. Мусоргского, А. П. Бородина, И. Ф. Стравинской Д. Д.)

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета**

В соответствии с системно-деятельностным подходом, составляющим методологическую основу требований стандарта, содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

#### **Личностные результаты:**

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень восприятия искусства;
- навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
- контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

#### **Метапредметные результаты:**

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

**Предметные результаты:**

- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм);
- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;

- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
  - умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
  - осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
  - понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
  - проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.
  - постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
  - освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
  - умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
  - осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимания их неразрывной связи;
  - установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
  - понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
  - овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
  - эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
  - осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства;
  - опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов.

## **5 класс**

### **Ученик научится:**

- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, в подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров.

- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

**Ученик получит возможность научиться:**

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
- задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

## **6 класс**

**Ученик научится:**

- определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью.
- определять на слух название произведения и его автора;
- задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.
- понимать значение новых терминов и понятий – сюита, реквием, месса, пульс, кульминация.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

**Ученик получит возможность научиться:**

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно- и двухголосных произведений с аккомпанементом более сложных ритмических рисунков – синкопы, оstinatного ритма).

## **7 класс**

**Ученик научится:**

- понимать главные особенности содержания и формы музыки, осознавать их органическое взаимодействие;
- уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке;
- уметь находить связь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
- находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;

- понимать значение новых терминов и понятий – прелюдия, оратория, романтизм, fuga, серенада;
- понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

**Ученик получит возможность научиться:**

- осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
- устанавливать цели в своей проектной деятельности, ставя практическую задачу находить под эту конкретную задачу свои средства.

**8 класс**

**Ученик научится:**

- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- научиться обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- преломлять полученные знания в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устных и письменных), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

**Ученик получит возможность научиться:**

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием).

## Содержание учебного предмета, курса 5 класс

### **«Музыка и другие виды искусства» (4 часа)**

Музыка рассказывает обо всём.

#### **Древний союз.**

Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина.

### **Часть первая. «Музыка и литература» (18 ч.)**

#### **Слово и музыка.**

Два великих начала искусства. Стань музыкою, слово!» Музыка «дружит» не только с поэзией.

#### **Песня.**

Песня – верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира.

#### **Романс.**

Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.

#### **Хоровая музыка.**

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка.

#### **Опера.**

Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.

#### **Балет.**

Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.

#### **Музыка звучит в литературе.**

Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.

### **Часть вторая. «Музыка и изобразительное искусство» (12 ч.)**

#### **Образы живописи в музыке.**

Живописность искусства. «Музыка – сестра живописи».

#### **Музыкальный портрет.**

Может ли музыка выразить характер человека?

#### **Пейзаж в музыке.**

Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов.

**«Музыкальная живопись» сказок и былин.**

Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке

**Музыка в произведениях изобразительного искусства.**

Что такое музыкальность в живописи. «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»

**Подводим итоги.**

## **6 класс**

**Тема года: « В чём сила музыки?»**

Музыка души. (1 час)

**«Тысяча миров» музыки (7 часов)**

Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство — память человечества. В чем сила музыки. Волшебная сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей.

**Как создается музыкальное произведение. (1 час)**

Единство музыкального произведения.

**Ритм (6 часов)**

«Вначале был ритм». О чем рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо.

**Мелодия (3 часа)**

«Мелодия-душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих.

**Гармония (4 часа)**

Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии.

Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Красочность музыкальной гармонии.

**Полифония (2 часа)**

Мир образов полифонической музыки. Философия фуги.

### **Фактура (2 час)**

Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры.

### **Тембры (3 часа)**

Тембры — музыкальные краски. Соло и tutti.

### **Динамика (2 час)**

Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков.

### **Чудесная тайна музыки(4 часа)**

По законам красоты. Подводим итоги (обсуждение с учителем).

## **7 класс**

### **Тема года: «Содержание и форма в музыке»**

О единстве содержания и формы в художественном произведении.(1 час)

### **Содержание в музыке. (3 часа)**

Музыку трудно объяснить словами. В чем состоит сущность, музыкального содержания.

### **Каким бывает музыкальное содержание (5 часов)**

Музыка, которую можно объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского. Восточная тема у Н. Римского-Корсакова:

«Шехеразада» Когда музыка не нуждается в словах. Обобщение.

### **Музыкальный образ (3 часа)**

Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы.

### **О чём «рассказывает» музыкальный жанр (4 часа)**

«Память жанра». Такие разные, песни, танцы, марши.

### **Форма в музыке. (1 час)**

«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.

### **Что такое музыкальная форма (2 часа)**

«Художественная форма — это ставшее зримым содержание.

### **Виды музыкальных форм (7 часов)**

Почему музыкальные формы бывают большими малыми. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период). О роли повторов в музыкальной форме. Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма. «Ночная серенада Пушкина — Глинки: трехчастная форма. Многомерность образа: форма рондо. Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации. Заключительный урок.

### **Музыкальная драматургия (8 часов)**

О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии. Музыкальный порыв. Развитие образов и персонажей в оперной драматургии. Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь» Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Формула красоты.

## **8 класс**

### **Тема года: «Традиция и современность в музыке» (1 час)**

Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой».

### **Вечные темы в музыке. Сказочно- мифологические темы. (4 часа)**

Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского- Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. «Благословляю вас, леса...»

### **«Мир человеческих чувств» (6 часов)**

Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль радость». Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. Два пушкинских образа в музыке. Трагедия любви в музыке. П. Чайковский. «Ромео и Джульетта» Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

### **В поисках истины и красоты ( Духовно – музыкальная традиция) (4)**

Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От Рождества до Крещений. «Светлый Праздник». Православная музыка сегодня.

### **О современности в музыке. (2 часа)**

Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Новые области в музыке XX века (джазовая музыка). Заключение.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- 1. 5 класс** – Искусство. Музыка. 5 класс: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеева, М.: Дрофа, 2013.
- 2. 6 класс** – Искусство. Музыка. 6 класс: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеева, М.: Дрофа, 2014.
- 3. 7 класс** – Искусство. Музыка. 7 класс: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеева, М.: Дрофа, 2013.
- 4. 8 класс** – Искусство. Музыка. 8 класс: учебник/ Т.И. Науменко, В.В. Алеева, М.: Дрофа, 2013.
- 6.**Музыкальный энциклопедический словарь (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
- 7.**Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject\[\]=33](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=33)