

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 г.Асино Томской области

<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей <i>Н.Б.</i> Руководитель МО <i>Барановская</i> Ж.Д. Протокол № <i>1</i> от «<i>29</i>» <i>08</i> 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР <i>Родионова Н.Б.</i> « <i>30</i> » <i>08</i> 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Динтеев Е.А.</i> Приказ № <i>010</i> от « <i>30</i> » <i>08</i> 2023 г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа
коррекционно-развивающих занятий
внеурочной деятельности
«Ритмика»

Класс 5-9

Учитель Черемных Наталья Николаевна

Количество часов по программе 17 часов в год (1 час в две недели)

Асино – 2023г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.
3. Учебный план.
4. Содержание программы.
5. Организационно-педагогические условия.
6. Календарный учебный график.
7. Список литературы.

1. Пояснительная записка

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Умственная отсталость обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья умственно отсталых учащихся, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Актуальность программы:

В соответствии с новым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 5.п.5.1) в целях реализации права каждого человека на образование в РФ создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Одним из психолого-педагогических ресурсов социальной интеграции и социальной адаптации детей с ОВЗ в сообществе сверстников, развития детско-родительских отношений является дополнительное образование

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
3. Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03 – 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования».
4. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 04.10.2010 г № 986, зарегистрирован в Минюсте России 03.02.2011 г., регистрационный номер 19682).
5. Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г № 2106, зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2011 г., регистрационный номер 19679)
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
7. Программы для 5– 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, автор А.А. Айдарбекова., допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.
8. Годового календарного учебного графика

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

Место предмета в учебном плане:

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

На изучение предмета «Ритмика» отводится:

- в 5 классе 17 часов (1 час в две недели);
- в 6 классе 17 часов (1 час в две недели);
- в 7 классе 17 часов (1 час в две недели);
- в 8 классе 17 часов (1 час в две недели);
- в 9 классе 17 часов (1 час в две недели);

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, только дифференцированный подход в обучении.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программа определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе УО ИН (1 В). Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Цель программы обучения:

- осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.
- использование занятий по ритмике в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции нед
- остатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности
- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

Физкультура. Формирование и совершенствование двигательных умений, воспитание нравственных, морально-волевых качеств, настойчивости, смелости, навыков культурного

поведения.

Музыка и пение. Умение слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивать способность переживать содержание музыкального образа. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие.

Межпредметные связи в учебном процессе обеспечивают лучшее понимание школьниками изучаемого материала.

Новизна программы в том, содержании двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.

Отличительные особенности данной программы является то, что она дает возможность закрепить навык правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитанием связи между звуком и его музыкальным образом.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

К числу планируемых результатов освоения программы отнесены:

Ожидаемые результаты

По окончании обучения, воспитанники должны уметь:

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах сохранения и укрепления личного и общественного здоровья;
- проявлять позитивные качества личности и управлять своими эмоциями в различных ситуациях риска нарушения здоровья в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;
- проявлять дисциплинированность и упорство в образовательной деятельности для достижения значимых личных результатов при условии сохранения и укреплении личного здоровья;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, формировать и развивать социально значимые мотивы учебной деятельности;
- адекватное представление о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Метапредметные результаты:

- обеспечение защиты и сохранения личного здоровья во всех его проявлениях позитивными средствами, соответствующими индивидуальным и типологически возрастным особенностям;
- управлять своим эмоциональным состоянием при общении со сверстниками и взрослыми с целью сохранения эмоционального благополучия;
- формировать умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

- оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки;
- отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами;
- воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами;
- выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения;
- уметь себя самопрезентовать в выступлениях перед зрителями.

Формы промежуточной аттестации и средства проверки и оценки результатов обучения

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

3. Учебный план

5 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	4	1	
2	Ритмико-гимнастические упражнения	5	1	
3.	Координация движений, регулируемая музыкой	2	1	
4.	Игры под музыку	2	-	

5.	Танцевальные упражнения	4	-	
	Итого	17	3	

6 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов	
		Всего	Теория
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	3	1
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7	1
3.	Координация движений, регулируемая музыкой	2	-
4.	Игры под музыку	2	-
5.	Танцевальные упражнения	3	-
	Итого	17	2

7 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов	
		Всего	Теория
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	3	1
2	Ритмико-гимнастические упражнения	5	1
3.	Координация движений, регулируемая музыкой	2	-
4.	Игры под музыку	3	-
5.	Танцевальные упражнения	4	-
	Итого	17	2

8 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	3	1	
2	Ритмико-гимнастические упражнения	6	1	
3.	Координация движений, регулируемая музыкой	3	-	
4.	Игры под музыку	2	-	
5.	Танцевальные упражнения	3	-	
	Итого	17	2	

9 класс

№ п.п.	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	
1	Упражнения на ориентирование в пространстве	3	1	
2	Ритмико-гимнастические упражнения	6	1	
3.	Координация движений, регулируемая музыкой	3	-	
4.	Игры под музыку	2	-	
5.	Танцевальные упражнения	3	-	
	Итого	17	2	

4. Содержание программы**5 класс (17 часов)****1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднятие и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

5. Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска с притопами».

6 класс (17 часов)

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

Упражнения на расслабление мышц

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане.

4. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

5. Танцевальные упражнения

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

7 класс (17 часов)

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

3. Координация движений, регулируемых музыкой

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

8 класс (17 часов)

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

3. Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.

Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Пскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

9 класс (17 часов)

Содержание программы:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

3. Координация движений, регулируемых музыкой Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

4. Игры под музыку

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Пскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

5. Организационно-педагогические условия

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 5 – 9 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

6. Календарный учебный график

5 класс

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение. Упражнения на	2		Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем Развитие способности	Уметь готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и

	<p>ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.</p> <p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.</p> <p>Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами</p>			<p>Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p>Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.</p> <p>Движения рук в разных направлениях ; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.</p>	<p>словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх-вниз и т. д.)</p> <p>Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.</p> <p>Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.</p>	<p>входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение.</p> <p>Уметь равняться в шеренге, в колонне; ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.</p> <p>Развить подвижность плечевого и шейного отдела.</p> <p>Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.</p>
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
2.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук</p>	1		<p>Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.</p> <p>Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.</p>	<p>Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.</p> <p>Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.</p>	<p>Научиться быстро, точно и ловко управлять движениями рук.</p>
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						

3.	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1		Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.	Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.	Научиться ощущать напряжение и расслабление в теле.
	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).			Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.	

II четверть

Координация движений, регулируемых музыкой

4.	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	1		Двигать кистями рук в разных направлениях . Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	Научиться слушать и слышать музыку и соотносить свои движение в соответствии с музыкальными оттенками.
----	--	---	--	--	--	--

Игры под музыку

5.	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1		Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.	Уметь соотносить темп движения с характером и динамическими оттенками музыки.
----	--	---	--	--	--	---

Танцевальные упражнения						
6.	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1		Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня».	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
7.	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах. Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК	1		Шагать бодро, спокойно, тихо, топя ногами. «Утята» Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах. Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.	Развитие мышечного тонуса, координации движений. Формирование чувства музыкального темпа. Развитие быстроты и точности реакции.	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки. Знать и правильно исполнять основные виды шагов: простой шаг, топающий шаг, танцевальный бег, галоп прямой и боковой.
III четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						

8.	<p>Упражнения на ориентирование в пространстве.</p> <p>Направления движений вперед, назад, направо, налево.</p> <p>Упражнения на ориентирование в пространстве.</p> <p>Направления движений в круг, из круга.</p> <p>Упражнения на ориентирование в пространстве.</p> <p>Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>РК</p>	2		<p>Движения вперед, назад, направо, налево</p> <p>пляски с хлопками.</p> <p>Маршировка по кругу с остановкой по музыке.</p> <p>Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга</p> <p>Простые шаги, шаги на носках.</p> <p>Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.</p>	<p>Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.</p> <p>Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.</p> <p>Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.</p>	<p>Знать простейшие пространственные понятия.</p> <p>Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.</p> <p>Уметь согласовывать разного рода движения с перемещением по пространству помещения.</p>
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						

<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.</p> <p>Приседания с опорой и без опоры</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения.</p> <p>Упражнения на выработку осанки.</p>	2			<p>Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъём вытянуть. Круговые движения стопой.</p> <p>Приседания с опорой и без опоры, с предметами</p> <p>Выставлять ногу на носок в разные стороны</p> <p>пляски с кружением, хлопками.</p> <p>Подъем на полупальцы. Вырабатывать осанку.</p>	<p>Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.</p> <p>Преодоление двигательной скованности движений.</p> <p>Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.</p> <p>Выработка правильной осанки, чувства равновесия.</p>	<p>Знать правила постановки корпуса.</p> <p>Запомнить и уметь выполнить ритмико-гимнастические упражнения.</p> <p>Хорошо развита гибкость и пластичность движений.</p>
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
Ритмико-	1			Выставить	Развитие словесной	Знать движения

	<p>гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»</p>			<p>ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.</p> <p>Проводить движения рук головой, взглядом</p> <p>Прохлопать простой рисунок</p> <p>пляски с притопами</p>	<p>регуляции действий на основе согласования слова и движений.</p> <p>Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.</p> <p>Развитие произвольности при выполнении движений и действий.</p>	<p>на развитие координации, уметь выполнять их.</p> <p>Хорошо выполнять ранее изученные упражнения, позиции, движения.</p> <p>Самостоятельно исполнять танец на развитие координации движений.</p>
--	--	--	--	---	---	--

IV четверть

Координация движений, регулируемых музыкой

<p>Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.</p> <p>Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане</p>	1		<p>Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.</p> <p>Проговаривать слова стихов, попевки, песен</p>	<p>Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.</p> <p>Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.</p>	<p>Знать названия музыкальных инструментов, уметь исполнять простейший ритмический рисунок на барабане и детском пианино.</p> <p>Знать слова стихов и считалок, используемых на уроке. Уметь проговаривать их вместе со звучанием музыкального инструмента.</p>
--	---	--	--	--	---

Игры под музыку

	<p>Игры под музыку. Имитационные упражнения.</p> <p>Игры под музыку. Движения транспорта, людей.</p> <p>Музыкальные игры с предметами.</p> <p>РК</p>	1		<p>Изменять направление и формы ходьбы</p> <p>Имитационные игры, движения</p> <p>Музыкальные игры с предметами.</p>	<p>Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.</p> <p>Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.</p> <p>Согласование движений с пением.</p>	<p>Знать правила игр.</p> <p>Владеть имитационно-подражательным и движениями.</p> <p>Согласовывать движения с речью.</p>
Танцевальные упражнения						
	<p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами</p> <p>Танец «Пляска с притопами»</p>	2		<p>Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2</p> <p>Элементы русской пляски. положение рук в русском танце.</p> <p>Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p>	<p>Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).</p> <p>Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.</p> <p>Развитие произвольности при выполнении движений и действий.</p>	<p>Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Знать особенности исполнения танцевальных упражнений.</p> <p>Уметь работать в паре, в коллективе.</p>

6 класс

№ уро	Тема	К-во	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная
-------	------	------	------	-----------------------	---------------

3.	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1		Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног. Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.	Коррекция координации крупной и мелкой моторики. Развитие быстроты реакции.
II четверть					
Координационные движения, регулируемые музыкой					
4.	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками. Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1		Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.
Игры под музыку					
5.	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки Игры под музыку. Различение изменений в музыке РК	1		Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы	Изменение характера движений в соответствии с изменением контраста звучания. Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.
Танцевальные упражнения					
6.	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг. Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Полька.	1		Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова с движением. Развитие умения реагировать на запрограммированные действия по условному сигналу.

Упражнения на ориентирование в пространстве					
7.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1		Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.	Развитие быстроты реакции на звуковые и вербальные сигналы.
III четверть					
Упражнения на ориентирование в пространстве					
8.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение круга из шеренги Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами	1		Построение круга из шеренги. Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.	Развитие пространственных представлений. Развитие произвольности в выполнении движений.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
9.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета РК Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1		Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад Опускать, поднимать предметы перед собой Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. Коррекция согласованности движений. Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					

10.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.</p>	1		<p>Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками</p> <p>Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя</p> <p>Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя</p>	<p>Преодоление двигательного автоматизма движений</p> <p>Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастности звучания, коррекция слухового восприятия</p> <p>Развитие различных видов внимания (устойчивости, переключения, распределения).</p>
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					
11.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног</p>	1		<p>Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.</p> <p>Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса</p> <p>Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую</p>	<p>Развитие быстроты реакции на звуковые и вербальные сигналы</p> <p>Развитие словесной реакции на основе согласования слова с движением</p> <p>Развитие быстроты реакции.</p>
IV четверть					
Координационные движения, регулируемые музыкой					
12.	<p>Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне</p> <p>Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане</p>	1		<p>Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением</p> <p>Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот</p>	<p>Развитие произвольности в выполнении движений.</p> <p>Развитие всех видов внимания (зрительной, моторной, слуховой).</p>
Игры под музыку					

13.	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов. Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением. Игры под музыку. Инсценирование доступных песен.	1		Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний. Согласование движений с пением. Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.
Танцевальные упражнения					
14.	Танцевальные упражнения. Переменные притопы. Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски Танцевальные упражнения. движения местных народных танцев. РК	2		Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу	Развитие произвольности в выполнении движений. Согласование движений с пением. Развитие умения выполнять совместные действия коммуникативных партнеров.

7 класс

№ урочка	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
Упражнения на ориентировку в пространстве						

1.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонны по три.</p>	1		<p>Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу</p> <p>Чередовать ходьбу с приседанием</p> <p>Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений</p>	<p>Развитие пространственной ориентации</p> <p>Развитие быстроты и точности реакции.</p> <p>Развитие пространственной организации собственных движений.</p>	<p>Занимать исходное положение для каждого упражнения.</p> <p>Уметь построиться в шеренгу.</p> <p>Уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.</p> <p>Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в колонны по три, шеренги.</p>
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
2.	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях</p>	1		<p>Наклоны, повороты, круговые движения головы</p> <p>Движения рук в разных направлениях.</p> <p>Повороты туловища. Знать, определять тип музыки</p>	<p>Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.</p> <p>Коррекция переключаемости движений.</p>	<p>Знать и отличать понятия «наклон», «поворот». Уметь выполнять движения в заданных направлениях разными частями тела.</p>
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						

3.	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1		Взмах ногой в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке. Круговые движения ног в сочетании с круговым движением рук (правой, левой)	Коррекция согласованности движений. Развитие точности, координации движений.	Координировать движения рук и ног. Уметь выполнять одноименные и разноименные движения руками и ногами. Уметь сочетать движения с хлопками.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
4.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча. РК	1		Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полупальцах. Знать положение головы	Преодоление мышечных зажимов.	Уметь быстро расслабить мышцы и сбросить напряжение в теле.
II четверть						
Игры под музыку						
5.	Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1		Передавать в движениях частей музыкального произведения Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта	Развитие выразительности движений. Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания	Уметь слушать и слышать музыку, реагировать на изменения в музыке.
Танцевальные упражнения						

6.	<p>Танцевальные упражнения. Элементы хороводного танца</p> <p>РК</p> <p>Танцевальные упражнения. Шаг на носках</p> <p>Танцевальные упражнения. Шаг польки.</p>	2		<p>Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений</p> <p>Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки</p> <p>Высокие подскоки, боковой галоп</p>	<p>Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.</p> <p>Преодоление двигательных зажимов.</p> <p>Развитие быстроты и точности реакции.</p>	<p>Знать что такое «хоровод», уметь согласовывать движение с речевым сопровождением.</p> <p>Знать особенности выполнения шага на носках, уметь вступить на разный счет.</p> <p>Научиться исполнять шаг польки с высоким и длинным подскоком.</p>
----	--	---	--	---	---	--

Упражнения на ориентирование в пространстве

7.	<p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в два, три круга</p> <p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из одного круга в концентрические круги</p>	1		<p>Перестроиться из одного круга в два, три</p> <p>Перестроиться в концентрические круги</p>	<p>Развитие оптико-пространственной ориентировки в пространстве зала через движение.</p> <p>Развитие умения выполнять совместные действия.</p>	<p>Знать особенности перестроений из линии и колонны в круги.</p> <p>Уметь работать коллективно и слаженно.</p>
----	--	---	--	--	--	---

III четверть

Координационные движения, регулируемые музыкой

8.	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1		<p>Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях.</p> <p>Сжимать, разжимать пальцы в кулак</p>	<p>Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук.</p>	<p>Научиться игре на барабане, уметь управляться с барабанными палочками.</p> <p>Повторять ритм, заданный учителем.</p>
----	--	---	--	---	--	---

Упражнения на ориентирование в пространстве

9.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1		Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.	Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.	Научиться манипулировать предметом при выполнении перестроений.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
10.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	0.5		Приседать, подниматься на носки (движения делать раздельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях. Упражнения на выработку осанки Перелезание через сцепленные руки, через палку.	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения). Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	Уметь держать осанку и корпус во время движения. Уметь подняться высоко на носочки и низко присесть, при этом соблюдая постановку корпуса.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
11.	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	0.5		Выполнять упражнения на координацию движений с предметами Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений. Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка. Развитие всех видов памяти.	Повторять любой ритм, заданный учителем; Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						

1 2.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	1		Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону	Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей.	Уметь ощущать вес собственного тела, переносить тяжесть тела с ноги на ногу.
Координационные движения, регулируемые музыкой						
1 3.	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. РК	0.5		Исполнять гаммы в пределах одной октавы обеими руками (отдельно). Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем.	Коррекция слухового восприятия, мелкой моторики руки. Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Знать что такое «гамма», научиться исполнять ее на музыкальном инструменте. Исполнять ритмы различных мелодий на барабане или бубне.
Игры под музыку						
1 4.	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	0.5		Прохлопывать несложный ритмический рисунок Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания. Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	Уметь скоординировать свои движения в соответствии с характером и темпом музыки. Знать понятия «ширина», «высота». Уметь использовать эти понятия в игре.
IV четверть						
Игры под музыку						

1 5.	<p>Игры под музыку. Передача игровых образов.</p> <p>Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.</p> <p>Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами</p> <p>Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением</p> <p>РК</p>	2		<p>Передавать образ при инсценировке песни</p> <p>Передавать в движении развернутый сюжет</p> <p>Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.</p>	<p>Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств.</p> <p>Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов.</p> <p>Развитие воображения, коррекция психических процессов.</p> <p>Согласование движений с пением.</p>	<p>Передавать в игровых и плясовых движениях различные образы.</p> <p>Уметь импровизировать, исполнять разнохарактерные роли.</p> <p>Развить способность воображать предмет и манипулировать воображаемым предметом.</p> <p>Уметь согласовывать речь с движением и игрой.</p>
---------	--	---	--	---	---	---

Танцевальные упражнения

1 6.	<p>Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп</p> <p>Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p>Танцевальные упражнения Элементы русской пляски</p> <p>Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев</p>	2		<p>Двигаться парами по кругу лицом, боком</p> <p>Двигаться парами по кругу лицом, боком</p> <p>Элементы русской пляски на месте, с передвижениями</p> <p>Выполнять основные движения народных танцев</p>	<p>Развитие умения выполнять совместные действия.</p> <p>Коррекция коммуникативных навыков.</p> <p>Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.</p> <p>Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.</p>	<p>Уметь выполнять одно и то же движение в паре, одинаково и синхронно.</p> <p>Двигаться по кругу, соблюдая дистанцию и одновременно выполнять танцевальные движения.</p> <p>Уметь выполнять движения русских танцев: присядка, ковырялочка.</p>
---------	--	---	--	--	---	--

8 класс

№ у р о к а	Тема	К- во ча со в	Да та	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						
1.	<p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре</p> <p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке</p> <p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.</p>	1		<p>Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре</p> <p>Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)</p> <p>Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя</p>	<p>Развитие пространства и умения ориентироваться в нем</p> <p>Развитие пространства и умения ориентироваться в нем</p> <p>Развитие пространственных представлений</p>	<p>Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.</p>
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
2.	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч</p>	1		<p>Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.</p> <p>Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад</p>	<p>Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.</p> <p>Соотнесение темпа и ритма</p>	<p>Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.</p>

Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						
3.	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. РК	1		Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках	Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы. Развивать умение соотносить темп и ритм	Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
4.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1		Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц	Научиться прыгать в разных направлениях.
II четверть						
Упражнения с детскими музыкальными инструментами						
5.	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино	1		Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.	Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.
Игры под музыку						

6.	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	1		Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки.	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук. Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять. Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.
Танцевальные упражнения						
7.	Танцевальные упражнения. Галоп Танцевальные упражнения. Круговой галоп Танцевальные упражнения. Присядка Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК	2		Упражнения на различение элементов народных танцев. Разучивание народных танцев Танцевальный элемент «присядка». Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции. Развитие умения работать сообща, в паре, в группе. Развитие координации, подвижности, ловкости. Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу. Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться. Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.
III четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						

8.	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	1		Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку.
Упражнения на ориентирование в пространстве						
9.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1		Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей». Умение находить центр помещения. Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
10.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие	1		Выбрасывать руки вперед, в стороны,	Коррекция согласованности	Знать упражнения для рук, ног, корпуса,

	<p>упражнения. Движения кистей рук</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.</p>	1		<p>вверх</p> <p>Поворачивать корпус с передачей предметов</p> <p>Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо)</p> <p>Ходить на внутренних краях стопы</p>	<p>движений рук.</p> <p>Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.</p> <p>Коррекция согласованности движения рук с движением ног.</p> <p>Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.</p>	<p>спины и уметь их выполнять.</p>
--	--	---	--	--	--	------------------------------------

Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений

1 1.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК</p>	0.5		<p>Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его</p> <p>Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p>	<p>Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.</p> <p>Развитие моторных навыков</p>	<p>Уметь без помощи учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам.</p> <p>Уметь согласовывать движения.</p>
---------	--	-----	--	---	--	---

Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц

1 2.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	0.5		С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	Ощущать напряжение и расслабление мышц.	Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения.
---------	--	-----	--	--	---	--

IV четверть

Координационные движения, регулируемые музыкой

1 3.	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	1		Выполнять несложные упражнения песни.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики	Понимать ритм услышанной мелодии, уметь его повторить.
---------	---	---	--	---------------------------------------	--	--

Игры под музыку

1 4.	Игры под музыку. Начало движения. Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций. Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1		Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии Разучивать и придумывать новые варианты игр Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки	Коррекция концентрического внимания, восприятия. Совершенствовани е памяти, внимания, восприятия. Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти. Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Начинать движение вместе с началом музыки. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений. Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.
Танцевальные упражнения						
1 5	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением РК Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	2		Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте Разучивание народных танцев Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции. Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Уметь выполнять шаг кадрили. Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять. Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу.

№ у р о к а	Тема	К- во ча со в	Да та	Деятельность учащихся	Коррекционная работа	Ожидаемый результат
I четверть						
Упражнения на ориентирование в пространстве						
1.	<p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по четыре</p> <p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке</p> <p>Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.</p>	1		<p>Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре</p> <p>Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)</p> <p>Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя</p>	<p>Развитие пространства и умения ориентироваться в нем</p> <p>Развитие пространства и умения ориентироваться в нем</p> <p>Развитие пространственных представлений</p>	<p>Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.</p>
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
2.	<p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч</p>	1		<p>Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.</p> <p>Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад</p>	<p>Коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы.</p> <p>Соотнесение темпа и ритма</p>	<p>Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.</p>
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений						

3.	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. РК	1		Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках	Коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы. Развивать умение соотносить темп и ритм	Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения в разных темпах. Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц						
4.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1		Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	Развивать у детей подвижность, ощущать напряжение и расслабление мышц	Научиться прыгать в разных направлениях.
II четверть						
Упражнения с детскими музыкальными инструментами						
5.	Координационные движения, регулируемые музыкой. Упражнения на детском пианино	1		Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.	Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.
Игры под музыку						

6.	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	1		Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малокоонтрастных частей музыки.	Развивать у детей слуховое восприятие, координацию движений рук. Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять. Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.
Танцевальные упражнения						
7.	Танцевальные упражнения. Галоп Танцевальные упражнения. Круговой галоп Танцевальные упражнения. Присядка Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК	2		Упражнения на различение элементов народных танцев. Разучивание народных танцев Танцевальный элемент «присядка». Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)	Развитие восприятия, памяти, быстроты реакции. Развитие умения работать сообща, в паре, в группе. Развитие координации, подвижности, ловкости. Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу. Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться. Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.
III четверть						
Координационные движения, регулируемые музыкой						

8.	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	1		Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении	Развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук.	Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку.
Упражнения на ориентирование в пространстве						
9.	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1		Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем, учить перестраиваться с образованием кругов, «звездочек», «каруселей». Умение находить центр помещения. Развитие пространства и умения ориентироваться в нем; развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений.	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры.
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения						
10.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие	1		Выбрасывать руки вперед, в стороны,	Коррекция согласованности	Знать упражнения для рук, ног, корпуса,

	<p>упражнения. Движения кистей рук</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.</p> <p>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.</p>	1		<p>вверх</p> <p>Поворачивать корпус с передачей предметов</p> <p>Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо)</p> <p>Ходить на внутренних краях стопы</p>	<p>движений рук.</p> <p>Коррекция согласованности движения рук с движением туловища.</p> <p>Коррекция согласованности движения рук с движением ног.</p> <p>Развитие мышечного аппарата, правильной осанки.</p>	<p>спины и уметь их выполнять.</p>
--	--	---	--	--	--	------------------------------------

Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений

1 1.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами. РК</p>	0.5		<p>Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его</p> <p>Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p>	<p>Развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма.</p> <p>Развитие моторных навыков</p>	<p>Уметь без помощи учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам.</p> <p>Уметь согласовывать движения.</p>
---------	--	-----	--	---	--	---

Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц

1 2.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	0.5		С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	Ощущать напряжение и расслабление мышц.	Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения.
---------	--	-----	--	--	---	--

IV четверть

Координационные движения, регулируемые музыкой

1 3.	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	1		Выполнять несложные упражнения песни.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкой моторики	Понимать ритм услышанной мелодии, уметь его повторить.
---------	---	---	--	---------------------------------------	--	--

Игры под музыку

1 4.	Игры под музыку. Начало движения. Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций. Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1		Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии Разучивать и придумывать новые варианты игр Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки	Коррекция концентрического внимания, восприятия. Совершенствовани е памяти, внимания, восприятия. Коррекция внимания; совершенствование мышления, памяти. Коррекция внимания; совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.	Начинать движение вместе с началом музыки. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений. Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.
Танцевальные упражнения						
1 5	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением РК Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	2		Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте Разучивание народных танцев Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции. Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Уметь выполнять шаг кадрили. Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять. Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу.

7. Список литературы

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва.,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Рот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зятымина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Зятымина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>